



L'Organismo Formativo **INIZIATIVE DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA** codice accreditamento regionale n° OF0405, organizza, in virtù del riconoscimento concesso, ai sensi della L.R. n.32/02 art. 17 comma 2), dalla Regione Toscana con Decreto Dirigenziale n. 16010 del 21/07/2025 il seguente corso di:

TIPOLOGIA CORSO (Qualificazione professionale)

DENOMINAZIONE DEL CORSO

TECNICO DELLA REALIZZAZIONE DI PRODOTTI FOTOGRAFICI, AUDIO VISUALI, GRAFICO- EDITORIALI E DELLA CREAZIONE DI RACCONTI PER IMMAGINI

Codice profilo /figura 441

N. 600 ORE - N. 15 ALLIEVI PREVISTI

FINALITA' DELL'AZIONE: Il corso ha lo scopo di fornire una solida cultura visiva che permetta di utilizzare la fotografia come strumento espressivo capace di generare messaggi originali, affrontando tematiche diverse con un approccio orientato alla ricerca e alla valorizzazione della creatività individuale.

Gli studenti saranno guidati nello sviluppo di una visione autoriale personale, integrando la sperimentazione creativa con competenze tecniche applicabili in ambiti differenti: dal corporate alla moda, dalla fotografia documentaria a quella interattiva, dall'editoria fino all'arte contemporanea.

POSSIBILI SBOCCHI OCCUPAZIONALI: Al termine del percorso, gli studenti potranno intraprendere una carriera come fotografi professionisti in ambito autoriale, documentario, editoriale o commerciale, sviluppando progetti per il mondo dell'arte, della moda, della comunicazione visiva e dei nuovi media. Il corso prepara anche a ruoli come content creator visivo per piattaforme digitali, photo editor in contesti editoriali e agenzie, visual storyteller per il settore culturale e aziendale, curatore di progetti fotografici e visivi, oltre che artista visivo con un approccio multidisciplinare. Grazie alla solida formazione tecnica e progettuale, sarà possibile inserirsi in studi professionali o avviare un'attività autonoma, rispondendo in modo originale e consapevole alle trasformazioni in atto nel panorama dell'immagine contemporanea.

STRUTTURA DEL PERCORSO FORMATIVO:

Il Corso si sviluppa in 190 ore d'aula ed in 200 ore di pratica laboratoriale con lezioni pratiche in studio fotografico e post-produzione in Aula Multimediale attrezzata con programmi professionali, 180 ore di Stage.

Sintesi contenuti trattati:

U.F.	Denominazione	Durata	Modalità di svolgimento (aula/fad sincrona o asincrona/laboratorio/stage)
UF1	Introduzione alla progettualità	24	Aula/Laboratorio
UF2	Critica e sviluppo stilistico	40	Aula
UF3	Storia dell'arte	32	Aula
UF4	Nuove tecniche narrative	17	Aula/Laboratorio
UF5	Storia della fotografia	18	Aula
UF6	Teorie e tecniche audiovisive	34	Aula/Laboratorio
UF7	Nuovi linguaggi audiovisivi	17	Aula/Laboratorio

UF8	Fondamenti dei New Media	20	Aula
UF9	Tecniche fotografiche	24	Laboratorio
UF10	Tecniche di illuminazione	30	Laboratorio
UF11	Tecniche fotografiche avanzate	16	Aula/Laboratorio
UF12	Progetto di fotografia editoriale	20	Aula/Laboratorio
UF13	Post-produzione avanzata	18	Aula/Laboratorio
UF14	Progettazione editoriale	18	Aula/Laboratorio
UF15	Elementi di grafica	18	Laboratorio
UF16	Progettazione grafica	30	Aula/Laboratorio
UF17	Post-produzione base	14	Laboratorio
UF18	Stage	180	Stage

PERIODO DI SVOLGIMENTO: da Ottobre/2025 a Settembre/2025

SEDE/SEDI DI SVOLGIMENTO: Firenze - Via San Zanobi, 32/r e 19/r

REQUISITI MINIMI DI ACCESSO E MODALITÀ DI VERIFICA:

Maggiore età - Titolo di istruzione secondaria superiore o almeno 3 anni di esperienza lavorativa nell'attività professionale di riferimento.

Per i cittadini comunitari ed extracomunitari di madrelingua non italiana, verrà acquisito idoneo titolo di studio e/o attestazione linguistica rilasciata da enti certificatori autorizzati atti a dimostrare il livello di conoscenza della lingua italiana posseduto. In particolare il livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER).

In mancanza di adeguata certificazione, il livello di conoscenza della lingua italiana verrà verificato tramite prova scritta e orale.

Ai partecipanti di nazionalità straniera non comunitaria si richiede il possesso di regolare permesso di soggiorno.

E' preferibile una conoscenza di base delle tecniche fotografiche e la presentazione di un Portfolio fotografico di circa 15-20 immagini facenti parte di uno o più progetti fotografici. La valutazione portfolio è necessaria per conoscere le capacità tecniche e progettuali del candidato in ambito fotografico.

MODALITA' DI AMMISSIONE/SELEZIONE:

L'Organismo Formativo procederà alla selezione dei partecipanti nel caso in cui il numero delle domande presentate dagli utenti in possesso dei requisiti richiesti superi quello dei posti disponibili. La selezione dei partecipanti verrà operata dall'apposito Nucleo di Valutazione (figura di coordinamento e docenti esperti).

La selezione verrà effettuata sulla base dell'analisi del curriculum vitae dei candidati e dell'altra documentazione inviata, nonché di un colloquio conoscitivo individuale atto a verificare le singole motivazioni alla frequenza.

MODALITA' RICONOSCIMENTO CREDITI: Ai soggetti interessati, potranno essere riconosciuti crediti formativi in ingresso secondo quanto previsto dalla DGR 988/2019 e ss.mm.ii.

PROVE FINALI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO: Al termine di ciascuna UF verranno eseguite prove intermedie di verifica per verificare il raggiungimento da parte degli allievi degli obiettivi di apprendimento relativi a tutte le UF costituenti il percorso formativo. Tipologia di prove TEST OGGETTIVO - Test a risposta multipla; PROVA PRATICA SIMULAZIONE - Prova tecnico-pratica, Prova scritta.

La prova di verifica finale (esame conclusivo), il cui superamento con esito positivo è condizione per il conseguimento della Qualifica professionale, ha l'obiettivo di accertare nei candidati il possesso di tutte le capacità e le conoscenze necessarie allo svolgimento delle performance previste dalle ADA di riferimento, verificando quindi nei candidati il raggiungimento degli obiettivi minimi di competenza necessari al presidio di tutte le Aree di Attività che compongono la figura professionale.

PROVE DI VERIFICA FINALE: Test a risposta chiusa di 80 domande; **Prova tecnico pratica n° 1:** Realizzazione di un racconto fotografico in studio su una tematica assegnata dalla commissione, editing delle immagini e realizzazione di un portfolio digitale; **Prova tecnico pratica n° 2:** Realizzazione di un breve video secondo un modello scelto tra diverse tipologie e montaggio. **Colloquio individuale** che verterà su tutti gli aspetti/contenuti di competenza riguardanti la figura eventualmente non messi in piena luce nello svolgimento delle altre prove.

Percentuale obbligo di frequenza per ammissione all'esame: 70%

Sono ammessi a sostenere gli esami per il rilascio di qualificazione professionale, i partecipanti che abbiano frequentato almeno il 70% del monte ore complessivo del percorso formativo e, all'interno di tale percentuale, almeno il 50% delle ore di stage.

TIPOLOGIA DELLA CERTIFICAZIONE FINALE: ATTESTATO DI QUALIFICA

COSTO INDIVIDUALE PER LA FREQUENZA: 4.900,00 € COMPRENSIVO DI: iscrizione al corso come sopra descritto, verifiche intermedie oltre a: materiale didattico individuale, materiale didattico collettivo, attrezzature, assicurazione contro gli infortuni, accesso ai laboratori, alle sale studio e alla biblioteca.

MODALITA' DI PAGAMENTO:

- Quota di Iscrizione di € 1.000,00 (euro mille/00);
- Quota di frequenza di €. 3.900,00 (EURO tremilanovecento/00) da versare in due rate alle scadenze del 15 ottobre 2025 e 15 gennaio 2026.

Per la sola partecipazione all'esame finale, il contributo richiesto alla persona è pari a 100 euro.

MODALITA' DI RECESSO E REVOCA:

Qualora il corso non venga attivato dalla Scuola o venga annullato prima del suo inizio, la Direzione provvederà a restituire allo studente le quote versate come acconto per l'iscrizione. Nel caso in cui lo studente non voglia o non possa più, per esigenze proprie, fruire del corso prima del suo inizio, la Direzione tratterà a titolo di penale e risarcimento quanto versato dallo studente come acconto per l'iscrizione. Fatta salva la facoltà della società di valutare situazioni particolari, in nessun caso si procederà al rimborso di quanto versato successivamente all'inizio del corso, restando dovuto l'intero corrispettivo pattuito.

Nel caso di revoca del riconoscimento da parte del Settore Regionale territorialmente competente il partecipante al corso può recedere dal contratto e ottenere la restituzione della somma versata se tale revoca comporta l'impossibilità di proseguire l'attività formativa (DGR 731/2019 e [ss.mm.ii](#)).

ISCRIZIONI: Le domande di iscrizione, debitamente compilate, redatte su appositi moduli, dovranno essere presentate all'Ufficio dell'Agenzia Formativa INIZIATIVE DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA Via SAN ZANOBI, 32/R - FIRENZE dalle 10 alle 15 dal Lunedì al Venerdì entro la data di scadenza reperibile sul catalogo dell'offerta formativa al seguente link <https://servizi.toscana.it/RT/catalogo-formativo/#/catalogo/ricerca>

Le domande di iscrizione possono essere consegnate a mano o inviate per posta accompagnate dalla fotocopia del documento d'identità. Il soggetto che invia la domanda per posta è responsabile del suo arrivo all'Agenzia formativa INIZIATIVE DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA, entro la scadenza sopra indicata. Non fa fede il timbro postale. Il termine di iscrizione al Corso può essere prorogato per una durata non superiore al primo periodo di pubblicizzazione in caso di mancato raggiungimento del numero degli allievi previsti (DGR 731/2019 e [ss.mm.ii](#)). È fatta salva la facoltà della Agenzia, qualora non si raggiungesse il numero di allievi minimo previsto, di non dare avvio all'attività.

INFORMAZIONI: C/o Agenzia formativa: INIZIATIVE DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA - Via SAN ZANOBI n. 32/R - cap. 50129 Città FIRENZE Tel: 055-7097267 e-mail segreteria@studiomarangoni.it ORARIO: dal Lunedì al Venerdì orario 10-15.

COMUNICAZIONI: Tutti gli iscritti saranno avvertiti tramite email in tempo utile, per tutte le comunicazioni inerenti l'attività