

# FOTOGRAFIA DI MODA



STUDIO  
MARANGONI

## IL CORSO IN BREVE

Durante il corso di **Fotografia di Moda** ti confronterai con diverse tipologie di fotografia, dove l'immagine finale passa da mero concetto astratto a simbolo emotivo. Imparerai a trasformare idee e visioni in fotografie che comunicano emozioni e storie attraverso gli abiti e gli accessori.

Il corso di fotografia di moda ti offrirà una formazione completa e approfondita, preparandoti a **diventare professionista** della fotografia di moda con tutte le competenze necessarie per creare immagini evocative e di alto impatto.

## A CHI È RIVOLTO

**Fotografia di Moda** è pensato per chi desidera una formazione pratica e immediatamente applicabile per inserirsi rapidamente nel mercato. Imparerai a interpretare e soddisfare le esigenze del mercato fotografico e a gestire efficacemente i rapporti con clienti, agenzie e direttori creativi. Avrai l'opportunità di lavorare su **progetti reali**, sviluppando vari approcci alla fotografia per affinare le tue competenze e **costruire un portfolio solido**, necessario per affrontare con successo il mondo del lavoro.

Inizio corso: 15 febbraio 2025

Livello: Avanzato

Modalità di ammissione: Invio portfolio

N° ore: 52

Modalità: In presenza

Frequenza: Sabato

Costo: € 1.400

MODA



# ARGOMENTI TRATTATI

- Fotografia di moda e beauty: trovare la propria voce
- Scenari contemporanei della Fot. Moda Storytelling & Cinematic Fiction
- Illuminazione - Le basi
- Fashion & Fantasy
- Flusso di lavoro: Shooting Moda Commerciale
- Estetica Snapshot & Documentaristica
- Youth Culture & Inclusività
- Flusso di lavoro: Fotografia Beauty
- La Rivoluzione Digitale
- Postproduzione: Il fotoritocco professionale
- Flusso di lavoro: Shooting editoriale
- Revisione finale dei progetti del corso



# DOCENTI

AZZURRA PICCARDI



Azzurra collabora a livello internazionale con marchi di lusso come Aveda, Carolina Herrera, Fabi, Cotril, Miamo, Youth Milano, Levi's, Wella, Zalando, Dimensione Danza, Braccialini, Barracuda, Sturlini, UGG, Ascot Sport, Angelo Marani, Mano Swartz e molti altri. Ha una lunga lista di premi e pubblicazioni importanti, tra cui il Prix de la Photographie de Paris (PX3), l'International Photography Award (IPA) e TIFA, solo per citarne alcuni. Alcune sue immagini fanno parte della nuova talent collection di Art + Commerce e Vogue Italia, e la identificano come un talento da scoprire e poi seguire.

LEONARDO PELLEGATTA



Nato a Milano, BFA in fotografia presso la New York - School of Visual Arts; ha lavorato a lungo nel campo del teatro, cinema sperimentale e della fotografia documentaristica e di moda, collaborando frequentemente con musicisti e scrittori.

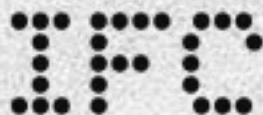
Parallelamente alla sua carriera di fotografo e cineasta professionista, ha intrapreso con passione la vocazione all'insegnamento.

Il suo lavoro è stato pubblicato e presentato in mostre e festival internazionali come: Centre Pompidou di Parigi; Sound, Art & Performance - Experimental Festival, Tokyo Wonder Site; Biwako Biennale (2017); e diverse edizioni di KG+ Kyotographie photo festival, a Kyoto.

Nell'ambito della moda ha lavorato a diversi progetti in collaborazione con Acne, Malo, Plan C, Woolrich, Edwina Hoerl e Shiseido.



STUDIO  
MARANGONI



INIZIATIVE DI  
FOTOGRAFIA  
CONTEMPORANEA



email: [segreteria@studiomarangoni.it](mailto:segreteria@studiomarangoni.it)  
fb: Fondazione Studio Marangoni  
ig: @fondazionestudiomarangoni