

# FOTOGRAFIA COMMERCIALE



# IL CORSO IN BREVE

Il corso di **Fotografia Commerciale** fornisce le conoscenze necessarie ai fotografi per lavorare in maniera professionale ed a stretto contatto con aziende o privati, lavorando in ogni settore della fotografia.

Questa figura professionale avrà la capacità di produrre immagini di qualità e competitive sul mercato, sia per la comunicazione online che per la vendita di servizi a privati, attraverso uno storytelling visivo moderno e competitivo sul mercato.

## A CHI È RIVOLTO

**Fotografia Commerciale** è ideale per chi vuole una formazione pratica che renda in grado di mettersi da subito sul mercato, interpretare e soddisfare le necessità del mercato fotografico e gestire i rapporti con i clienti, le agenzie e i direttori creativi.

Ogni studente lavorerà su diversi assegnati al fine di sviluppare i vari approcci alla fotografia e al fine sviluppare il proprio nell'esecuzione di lavori reali per Brand o Eventi.

Inizio corso: 16/11/2024

Livello: intermedio

Modalità di ammissione: invio portfolio

N° ore: 45

Modalità: In presenza

Frequenza: weekend  
(alcune lezioni infrasettimanali la sera su zoom)

Costo: € 1200 ,00

# COMMERCIALE



# ARGOMENTI TRATTATI

- Il fotografo Professionista: Strumenti e conoscenza essenziali
- Il mercato delle immagini
- I settori di lavoro di un professionista
- Tool creativi e illuminazione sul campo
- Creazione delle immagini per comunicazione social, editoriale e privata.
- Editing avanzato con Capture One
- Briefing tra committente e Fotografo
- La gestione dei clienti e della propria attività professionale
- Case studies: William Klein, Henry Cartier Bresson, Ugo Mulas
- Vendere il proprio prodotto: il personal branding,
- Gestione economica del parco clienti.
- Sviluppo dello storytelling visivo: il progetto commerciale, editoriale, personale.
- La gestione di un team di lavoro e la collaborazione con gli addetti ai lavori.
- Test sul campo: Produzione di immagini per un brand/business.



# DOCENTE

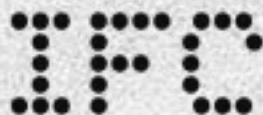
ALESSANDRO GALATOLI



Alessandro Galatoli è nato a Roma nel 1985, Si perfeziona nella scuola romana di fotografia studiando gli aspetti storico-accademici e pratici della fotografia. Consegue un master's degree in storia della fotografia e uno in cinematografia. Oggi insegna fotografia in diverse Università Americane a Firenze e lavora come fotografo per i massimi eventi di Moda (Fashion Weeks, etc...) e Cinema (Oscars, Golden Globes, Festival di Cannes, etc...) in tutto il mondo. Sviluppa campagne social, lavori commerciali, ed editoriali per brand e aziende spaziando dal campo della moda a grandi eventi aziendali, privati, e commerciali.



STUDIO  
MARANGONI



INIZIATIVE DI  
FOTOGRAFIA  
CONTEMPORANEA



FB: Fondazione Studio Marangoni  
IG: @fondazionestudiomarangoni