

# FOTOGRAFIA DI RITRATTO



## IL CORSO IN BREVE

Il corso di **Fotografia di Ritratto** ha l'obiettivo di insegnare le tecniche fotografiche per creare ritratti ambientati utilizzando sia la luce naturale che il flash. Durante le lezioni, sotto la guida del docente **Paolo Cagnacci**, gli studenti sperimenteranno diversi effetti luminosi per imparare a valorizzare il soggetto nel contesto scelto, permettendo così di costruire un proprio racconto visivo. Il corso si svolge in presenza al sabato.

## A CHI È RIVOLTO

**Fotografia di Ritratto** è adatto a chi, professionista o amatore, vuole acquisire ed approfondire l'uso delle luci artificiali in studio e all'aperto.

Si apprenderanno le basi teorico-pratiche degli strumenti di ripresa professionali, delle luci naturali e artificiali, dell'allestimento dei set fotografici in interno ed esterno, del fotoritocco applicato al ritratto.

Inizio corso: 26 ottobre 2024

Livello: Intermedio

Modalità di ammissione: Invio portfolio

N° ore: 52

Modalità: In presenza

Frequenza: Sabato

Costo: € 1200

# RITRATTO



# ARGOMENTI TRATTATI

- La luce ed il colore
- Luci continue e flash
- Aspetti tecnici della fotografia di ritratto
- Storia della fotografia di ritratto
- Shooting in studio:  
I principali schemi luce
- Uscita: I flash portatili e il ritratto ambientato
- Il progetto fotografico: Analisi della struttura narrativa
- Editing di un progetto fotografico
- Principali formati fotografici.
- Postproduzione digitale applicata al ritratto
- Editoria fotografica
- Realizzazione di un progetto personale



# DOCENTE

PAOLO CAGNACCI

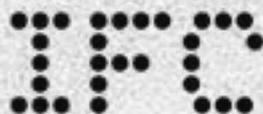


Il suo lavoro personale si incentra principalmente sul fotogiornalismo, con una particolare attenzione alle tematiche sociali sia nazionali che internazionali. Ha realizzato progetti fotografici per la Regione Toscana, il Festival della Creatività, il Festival dei Popoli, l'Osservatorio dei Balcani, la Fondazione Michelucci, Balkan Florence Express, Tempo Reale Festival. Ha pubblicato le proprie immagini su riviste quali: Specchio, Left, Corriere della Sera, Repubblica, Sette, SportWeek, L'Espresso.

**ANNO DIDATTICO 24/25**



STUDIO  
MARANGONI



INIZIATIVE DI  
FOTOGRAFIA  
CONTEMPORANEA



email: [segreteria@studiomarangoni.it](mailto:segreteria@studiomarangoni.it)  
fb: Fondazione Studio Marangoni  
ig: @fondazionestudiomarangoni